Výtvarná výchova 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RVP VÝSTUPY** | **ŠVP VÝSTUPY** | **UČIVO** |
| VV-5-1-01 při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů | Pojmenuje a vnímá prvky výtvarného vyjádření. | Elementární teorie barev  Poznávání výtvarných principů  Volný výtvarný projev |
| VV-5-1-02 při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních zkušeností | V plošném i v prostorovém vyjádření kombinuje různé prvky výtvarného vyjádření. | Volný výtvarný projev  Proporce těla, hlavy, postava vs. skutečnost  Design předmětů denní potřeby  Prvky lidové tvorby |
| VV-5-1-03 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě | Ve svém výtvarném vyjádření promítá životní zkušenost. | Volný výtvarný projev  Akční tvar malby a kresby |
| VV-5-1-04 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy | Vyjádří rozdíly při vnímání událostí různými smysly a pro jejich výtvarné vyjádření volí vhodné prostředky. | Výtvarné vyjádření věcí, skutečnosti, představ  Rozvoj prostorového vidění |
| VV-5-1-05 porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace | Uplatní vlastní individualitu v tvorbě a interpretaci výtvarných vyjádření. | Prvky lidové tvorby  Seznámení se s druhy výtvarného umění – malířství, sochařství, návrhářství  Písmo – vývoj a historie |
| VV-5-1-06 nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil | Porovnává různá výtvarný vyjádření, toleruje individualitu, přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace. | Seznámení se s druhy výtvarného umění – malířství, sochařství, návrhářství |
| VV-5-1-06 nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil | Sleduje současné autory výtvarných děl. | Prvky lidové tvorby  Výtvarná úprava knih, plakátů, propagačních materiálů |

|  |
| --- |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Kulturní diference |